

Du auch - für gemischten Chor (SATB)

**Über allen Gipfeln
Ist Ruh,
In allen Wipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch;
Die Vögelein schweigen im Walde.
Warte nur, balde
Ruhest du auch.**

(Text von Johann Wolfgang von Goethe, 1780, unter dem Titel „Ein Gleiches“)

Der Text vermittelt mir sofort die Idee von langgezogener Musik, wenig und langsame Bewegung. Das Flüstern gibt den Klängen eine geheimnisvolle Ausstrahlung und hilft mit, ein friedliches Ende zu finden, wenn es auch vielleicht der Friede des Todes ist.

You, Too - for mixed choir (SATB)

translation of the text:

***In stillness lie the mountain peaks
The smallest whispering in the boughs is all you feel
All birds have fallen silent in the woods
Just wait and see
Soon, you, too, will rest in peace***

(translation by Georg Gottschamel 2020)

The text gave me immediately the notion of long drawn music, very slow motion. Whispering adds a mysterious touch to the sound and helps to end up in peace, even though it may be the peace of death.