

Zeit der Trauer - Time for Grieving

Dieses Stück ist eine Art Malerei der Emotionen. Aus langgezogenen Tönen mit Vibrato entströmen komplexe Gebilde mit mannigfaltigen Rhythmen und Gegensätzen in Dynamik und Tempo, passend zu Gefühlen des argen Verlusts.

Nach der Rückkehr der langen Klänge gibt der komplexe Teil den Platz frei für starkes Herzklopfen bis zum Ende.

—

This piece is sort of painting emotions. From the long drawn notes with much vibrato emerge complex structures with much variety of rhythms and antagonisms of dynamics and speed, as appropriate to the feelings of severe loss.

After the return of the long drawn sounds the complex part gives way to a strong heart-beat till the end.